

TEXTO DEFINITIVO

LEY I-0886

(Antes Ley 19787)

Sanción: 16/08/1972

Promulgación: 16/08/1972

Publicación: B.O. 24/08/1972

Actualización: 31/03/2013

Rama: de la Comunicación

MUSICA ARGENTINA

Artículo 1 - Declárase de interés nacional la difusión de la "música argentina". A los efectos de esta Ley se entenderá por "música argentina":

- a) Los ritmos folklóricos provenientes de las diversas regiones de la República Argentina;
- b) La "música ciudadana" del ámbito rioplatense: tangos, milongas, valsés criollos, etcétera;
- c) Las obras operísticas, sinfónicas y de cámara de autores y compositores argentinos;
- d) La musicalización total o parcial por compositores argentinos de obras literarias del acervo nacional.

Artículo 2 - Declárase exentos de impuestos, contribuciones, derechos u otros tributos, cualesquiera sea su característica y denominación, nacionales, a:

- a) El producido bruto de conciertos, espectáculos o reuniones donde se ejecute exclusivamente música argentina y así se anuncie en forma expresa en su propaganda;
- b) La venta para exportación de discos fonográficos, cassettes, magazines o cintas similares, que contengan exclusivamente música argentina y estén grabados y producidos en el país;
- c) La venta para exportación de programas de radiotelefonía y audiovisuales, grabados en el país, donde se reproduzca exclusivamente música argentina o sus bailes regionales;
- d) Los contratos de edición musical sobre obra de música argentina, únicamente respecto al impuesto de sellos.

Las exenciones de este artículo no alcanzan al Impuesto a las Ganancias y a los derechos de autor y de intérprete.

Artículo 3 - Para obtener los beneficios acordados en el artículo anterior, será necesario acreditar, mediante constancia de la **Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC)**:

- a) Autorización autoral para el uso de las obras;
- b) El recibo de pago de los derechos autorales económicos que correspondan a **SADAIC**;
- c) La certificación de haber entregado, en tiempo y forma, las planillas o listados de las obras utilizadas;
- d) En los casos de exportación, la certificación que se refiera al aseguramiento del derecho autoral en el extranjero.

Artículo 4 - La **Secretaría de Cultura** intensificará su acción en favor de la defensa y promoción de la música argentina y adoptará y, en su caso, propondrá al Poder Ejecutivo las medidas necesarias especialmente para:

- a) Proveer de instrumentos musicales a los conservatorios;
- b) Fomentar programas radiales y televisivos, conciertos, espectáculos, festivales, etcétera, de música argentina;
- c) Editar obras sinfónicas y de cámara de música argentina;
- d) Crear el Conjunto Folklórico Nacional, y apoyar a las orquestas y conjuntos musicales que aseguren la difusión de la música argentina y la formación de sus intérpretes.

Artículo 5 - Invítase a las provincias y municipalidades de todo el territorio nacional a adoptar las disposiciones que les competan similares a las contenidas en la presente Ley.

LEY I-0886 (Antes Ley 19787) TABLA DE ANTECEDENTES	
Artículo del texto definitivo	Fuente
1	Art. 1 Texto original.
2	Art. 2 Según ley 19997. Actualizado según ley 23775 y Constitución Nac., art. 129. Se actualizó el nombre del impuesto.
3	Art. 3 Texto original.
4	Art. 5 Texto original. Actualización nombre del organismo según DNU 355/2002 y decreto 357/2002
5	Art. 6 Texto original.

Artículos suprimidos

Art. 4 objeto cumplido. Suprimido

Art. 7, de forma. Suprimido

ORGANISMOS

Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC)

Secretaría de Cultura